

06.52 - norbertlados@orange.fr), **Barsac:** Guylaine Gomez (06.64.36.11.33 - ic.pothier.preignac@orange.fr), **Cérons:** André Pallaruello (06.30.78.04.87)

Le handicap n'en est pas vraiment un



Au 1^{er} rang de gauche à droite, Catherine Defly, Florence Méjécasse, Loupin et Drey lors de la sortie de l'album. (PHOTO LE RÉPUBLICAIN : N. L.)

Pour Florence Méjécasse, présidente de l'association Handiparentalité, le mois de juin a été fort de deux représentations de théâtre-forum dont l'une à Cérons. Cette initiative originale a apporté une manière d'aborder le handicap en réunissant une troupe mixte composée de personnes en situation de handicap et de personnes dites valides. Ils ont abordé les thèmes brûlants que sont la vie affective, la sexualité, la parentalité et le handicap. On trouvait également dans cette pièce des questions qui apparaissent en filigrane: l'annonce du handicap à la personne et sa famille, l'accueil du patient, l'accès aux soins, l'annonce du diagnostic, le deuil, le regard sur soi, le regard des autres, l'oppression au quotidien, les maladrresses. «*Le milieu rural est souvent frileux et indifférent face au handicap, et la campagne n'est pas desservie par les transports adaptés, ce qui exclut bon nombre de personnes qui souhaitent venir*», a expliqué Florence Méjécasse devant la maigre assistance.

Dans les saynètes présentées, les comédiens ont éloigné les idées reçues et les préjugés sur le handicap. L'un des thèmes majeurs était de modeler un malentendu récurrent: le handicap et la sexualité. Les acteurs ont invité tout le monde à élargir leur regard. Dans un second temps, après avoir pris conscience des différentes oppressions, le spectateur a été invité dans l'expérimentation à sa convenance du rôle de «spectateur» en rejouant la scène d'un ou plusieurs personnages et à proposer une fin alternative au scénario originel.

Cette soirée a également permis de présenter l'ouvrage écrit par Florence Méjécasse et illustré par Audrey Lataste dite Drey: «Loupin et son aventure à 3 pattes». Une partie des ventes de ce conte initiatique sur la différence sera reversée à l'association Handiparentalité, il a été édité par les Éditions de la Lune Vague qui sont énergiquement dirigées à Cadillac par Catherine Defly et Karine Monnereau.